

Расширяют интерес к предмету, а значит, и решают проблему творческой самостоятельности нетрадиционные формы проведения уроков: пресс-конференции, викторины, деловые игры. На таких уроках учащиеся излагают свою точку зрения, делают точные выводы. Наиболее эффективная форма обучения – учебная игра. В ней ярче проявляется личность учащихся, его духовное и социальное развитие. Игра позволяет использовать различные средства обучения, интегрировать знания экономики, биологии, литературы, истории и других предметов. В схему ведения урока включаются игровые ритуалы, а итоги работы «экспедиций» обобщаются. Игры-путешествия применяются, как в процессе изучения нового, так и на уроках обобщающего повторения.

Как показали наблюдения и проведенное анкетирование школьников, вовлечение их в творческую деятельность, активные формы проведения уроков активизируют их желание самостоятельно добывать знания, интересную информацию, улучшают общеучебные умения и навыки.

Развитие творческого потенциала личности в процессе обучения географии: предметный и метапредметный подход.

**Шафигуллина Р.Р., МБОУ «Татаро-английская гимназия №16»
Приволжского района**

“Мы слишком часто даем детям ответы, которые надо выучить,
а не ставим перед ними проблемы, которые надо решить”

Роджер Левин

Аннотация. Учебная деятельность по своей природе носит творческий характер. Метапредметный подход - означает развитие творческих способностей учащихся в области географии. Творчество проявляется только в самостоятельной работе.

Ключевые слова. Образовательная деятельность, метапредметный подход, творческие проекты, конкурентоспособная атмосфера, любовь к детям.

Abstract. Educational activity by its very nature is creative. In the creative activity of the people is new experience. Meta subject approach - means development of creative abilities of students in geography. Creativity is manifested only in independent work.

Keywords: Educational activity, Meta subject approach, creative projects, competitive atmosphere, love for children.

Педагогическая деятельность по самой своей природе носит творческий характер. В творческой деятельности людей создается новый опыт, происходят качественные изменения, как в характере, так и в продукции труда. Одно дело скопировать ту или иную картину, и другое – ее создать. Одно дело овладеть той или иной теорией и другое – внести в эту теорию что-то новое, в науке еще неизвестное.

Федеральный государственный образовательный стандарт определил приоритетные направления развития образования. Одно из них – метапредметный подход, как средство достижения метапредметного результата. Термины “метапредмет”, “метапредметность” имеют глубокие исторические корни, впервые эти понятия ввел еще Аристотель. В отечественной педагогике метапредметный подход получил развитие в конце XX века, в работах Ю.В. Громыко, А.В. Хуторского, и, наконец, в 2008 году был заявлен как один из ориентиров новых образовательных стандартов.

“Мета” – (“за”, “через”, “над”), всеобщее, интегрирующее: метадеятельность, метапредмет, метазнание, метаумение (метаспособ).

Иногда это называют универсальными знаниями и способами. Иногда – мыследеятельностью.

Предлагаю Вам окунуться в поиск нового знания для решения загадки будущего. Сегодня я хочу остановиться конкретно на создании инновационной среды образовательного процесса на основе метапредметного подхода как средства развития творческих способностей обучающихся в географии.

Экспериментальная и инновационная деятельность на практике в школах ориентирована на развитие и качественное обновление педагогической деятельности и на повышение качества образования. Мы, все учителя практики. Все новаторы каждый в своей области. Учитель – это руководитель – тьютер. Конструктор новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. В результате совместной работы возникает метапредметная деятельность как универсальный способ жизнедеятельности каждого человека.

Как сделать так, чтобы дети захотели хорошо учиться? Урок должен быть практической направленности. Урок для ученика должен быть личностно значимым для него, деятельностным.

Я согласна с Бернардом Шоу, который высказал правильную мысль: “Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность!”

Для того чтобы эта деятельность была эффективнее, нам с вами нужно постоянно искать эффективные методы и формы обучения. В своей практике я применяю элементы проблемности, поиска, исследования. Разрабатываю нестандартные уроки с использованием Электронных Образовательных Ресурсов. Как оказалось, введение метапредметного подхода куда сложнее, чем применение межпредметных связей.

Метапредметный подход – это переход от теории к практике. Применить его можно при помощи метаспособов.

В зависимости от метапредметной темы выбираю способ ее реализации. Это может быть “МЕТАЗНАК”. Работая с метазнаком у учащихся формируется способность схематизации на основе выделения главного в материале. Прежде чем работать с информацией, я даю учащимся алгоритмы составления листов опорных сигналов – ЛОС и структурно-логических схем – СЛС, «Наши любимые стрелочки». За этими разными графическими изображениями они учатся мысленно видеть то идеальное содержание, которое в них выражено. Поэтому исчезает проблема с заучиванием большого объема учебного материала.

Анализ многих действующих в основной школе учебников показывает, что подавляющее большинство размещенных в них заданий – учебные задания и текстовые задачи. А заданий практического и проблемного характера представлено мало, а компетентностно–ориентированные задания отсутствуют вовсе. При этом анализ контрольно-измерительных материалов, используемых для итоговой аттестации в 9 и 11 классах, показывает, что таких заданий в ЕГЭ становится все больше в части С. Моделирование педагогических ситуаций на основе эвристических заданий позволяет ученикам не только приобретать новые знания по предмету, но и овладевать методами географических “открытий”. Не зря народная мудрость гласит “Когда я слышу – я забываю, когда я вижу– я запоминаю, когда я делаю – я изучаю”.

Школьная география давно перестала быть «чисто номенклатурным предметом». Творчество проявляется только в самостоятельной работе.

Для усиления творческой мотивации применяю следующие приёмы: «Привлекательная цель», «Удивляй!», «Отсроченная отгадка», «Фантастическая добавка», «Вопросы к теме».

В учебной практике мыслительная деятельность характеризуется следующими мыслительными операциями: абстракция, обобщение, сравнение, аналогия, классификация и систематизация, с этой целью для развития логического мышления использую приёмы: «Да - нет», «Логическая задача», «Лестница», «Географическая почта», «Географический диктант», «Географические шарады», «Географ и географиня», «Поиск общего», «Соотношение понятий».

Для развития познавательной мыслительной деятельности учащихся применяю методы прикладной диалектики: системный анализ, «метод контрольных вопросов», составление и решение противоречий, «мозговой штурм» и другие. На уроке физической географии материков и океанов использую один из таких методов – «мозговой штурм». На карте полушарий помещена картинка с изображением бурого медведя на материке Евразия, вторая такая же картинка – на материке Северная Америка, изображение страусов – на материках Австралия, Южная Америка, Африка. Ребятам предлагаю следующие вопросы:

- Почему похожие или одинаковые животные живут на разных материках, удалённых друг от друга на большие расстояния? Почему вы так считаете?
- Птицы в ледяной зоне не выют гнёзд, а откладывают яйца на голые скалы. Почему же яйца не скатываются?
- Решить вам эту задачу поможет обыкновенная лампочка. Я легонько толкну лампочку, а вы опишите движения.

Высокая степень сосредоточенности, особенно при участии волевого компонента, — процесс весьма утомительный. Как правило, после периода сосредоточенности наступает период расслабления, при котором внимание

или рассеивается, или переключается на другой объект. Для школьников период сосредоточенности редко превышает 15—20 минут. В то же время, если ребенок увлечен чем-то, этот период может значительно растянуться во времени. Отсюда мой главный принцип развития внимания на уроке — «учение с увлечением». На разных этапах урока использую приём «Географическая цепочка» или «Составляем коллективный рассказ», когда от детей требуется внимание и ответственность, слушая друг друга, не повторяясь назвать страны - соседи России, или составить описание географического положения страны, материка.

География должна быть предметом интересным, доступным, ценным учащимся, а урок должен быть бесконфликтным и связан с положительными эмоциями, поэтому стараюсь, чтобы на уроке царила обстановка успеха, одобрения и доброжелательности. Одним из результатов оценки своего урока считаю следующий критерий: если ученик на уроке повысил своё самоуважение и ощутил свою компетентность, значит, урок проведён хорошо, а если он уходит подавленным, разочарованным, значит, урок проведён плохо, и ученик не видит полезного результата для себя.

Особое внимание в своей работе уделяю работе с картами, так как карта — это источник новых знаний. Географические карты содержат дополнительные сведения, которые расширяют и углубляют обязательный материал, увеличивают объем сведений, в итоге получают общую картину природы Земли. Уроки понимания карты заставляют размышлять, побуждают к исследовательской деятельности, способствуют хорошему усвоению материала, тренируют географическую зоркость, страноведческую эрудицию.

Зная, что активность работы головного мозга во второй половине урока начинает снижаться, использую учебные задания с небольшими передвижениями по классу. Например, в 7 классе по теме «Природные

зоны земного шара», где главной целью урока является определение особенностей органического мира каждого материка, применяю шаблоны – рисунки растений и животных, которые ученики прикрепляют к настенной карте «Природные зоны мира». Тем самым они повторяют и закрепляют учебный материал, работая с географической картой. Такой методический приём положительно влияет на развитие общих мыслительных способностей учащихся и позволяет выявить уровень знания географической номенклатуры. Виды творческих проектов, которые я предлагаю учащимся, разнообразные. Приведу примеры некоторых из них: при изучении темы «Погода» в 6 классе собрать материал и защитить мини-проект «Местные признаки погоды». В конце изучения темы «Австралия» в 7 классе с целью обобщения знаний учащиеся получают задание: используя текст учебника составить «Памятку для туриста, отправляющегося в Австралию». В памятке должно быть не меньше 10 пунктов, в которых необходимо отразить интересные и опасные стороны природы Австралии, дать рекомендации туристу по налаживанию быта и составлению плана путешествия. При изучении темы «Южная Америка» (7 класс) с целью формирования умения выбирать из текста необходимую информацию на заданную тему учащиеся получают задание: выбрать из текста описания природных рекордов материка и красочно оформить их перечень. Ученики составляют исследовательские проекты: при изучении темы «Природные зоны» в 8 классе, используя дополнительные источники, необходимо составить описание природной зоны и выбрать способ защиты: с помощью компьютерной презентации, иллюстраций, презентации символического герба, кроссворда, пословиц и загадок. Работа проводится по группам. В заключении изучения «Географии России» дети пишут географическое сочинение или географический рассказ «Моя Родина –Россия», «Моя любимая республика Татарстан», «Казановедение». В 10 классе организуется

исследование и защита групповых проектов по характеристике одной из отраслей Мирового хозяйства и итоговый индивидуальный проект по исследованию одного из регионов мира или страны. Ребята хорошо владеют программой Power Point и результатом работы всех групп в конце года являются электронные справочники «Отрасли Мирового хозяйства» и «Страны мира». В кабинете географии уже собраны материалы мультимедийных продуктов, созданных самими детьми за три года, которые наряду с другими электронными пособиями оказывают помощь при организации и проведении уроков. Организация проектной деятельности способствует созданию в классе особой образовательной атмосферы, дающей детям возможность попробовать себя в различных направлениях учебной деятельности. Она позволяет: повысить мотивацию изучения данного предмета, реализовать комплексное восприятие географии; принимать самостоятельные решения; поверить в свои силы. Учебно-исследовательская работа учащихся с использованием компьютерной техники позволяет моделировать отдельные элементы деятельности будущего профессионала, способствует выработке и развитию логического мышления, умению ориентироваться в проблемных ситуациях, отделять основное от второстепенного, систематизировать полученные знания.

Сегодня использование ИКТ в учебном процессе очень актуально. Трудно создавать образ той или иной страны, своей малой Родины, используя лишь текст учебника с небольшим количеством иллюстраций и карт. География должна быть «живой». Мы должны учить образному мышлению, формированию «географической картины мира». Не случайно в 1967 г. Дэвид Трейклер констатировал: «Люди запоминают 10 процентов того, что они читают, 20 процентов того, что они слышат, 30 процентов того, что они видят, и 50 процентов того, что они слышат и видят одновременно».

Применение ИКТ способствует активизации познавательной деятельности учащихся, стимулирует и развивает психические процессы, развитие мышления, восприятия, памяти. Использование ИКТ на уроках географии позволяет учащимся в яркой, интересной форме рассматривать понятия и определения, видеть географические объекты в видеороликах и на фотографиях, закреплять материал в интересной форме, что способствует чёткому восприятию материала по той или иной теме. Активизировать познавательную деятельность обучающихся, я считаю, позволяет использование нетрадиционных уроков обобщения. Их использование решает целый ряд задач, направленных на развитие памяти, внимания, а так же способствуют созданию благоприятной атмосферы на уроке, объединяя учащихся. Примеры уроков: 6 класс: «Урок-соревнование по теме «Атмосфера», «Путешествие по гидросфере» «Покорение вершины Знаний»;

7 класс: Игра- путешествие «Великие географические открытия», «Сафари по Африке», игра «Крестики-нолики» по теме Австралия», «На далёкой Амазонке не бывал я никогда»; 8 класс: игра-викторина «Знаешь ли ты свою страну?», «Занимательная география Татарстана», КВН по природным зонам;

9 класс: урок-игра «Экономика Российской федерации», «Я, ты, он, она - вместе дружная семья», урок-диспут «Русские столицы: Москва и Санкт-Петербург», путешествие по «Золотому Кольцу»; 10-11 классы: урок-экспедиция по теме «Население мира», урок-пресс-конференция «Глобальные проблемы современности», итоговый урок по теме «Регионы и страны мира», урок-путешествие по Зарубежной Европе.

Анализируя уроки, проведённые с применением технологии развивающего обучения, я выделила следующие особенности развивающей ситуации на уроке: на учебных занятиях по развитию

познавательной и творческой деятельности каждый ученик работает в меру своих сил, поднимаясь на свою, только ему посильную ступеньку. Очень важен стиль общения с детьми. В каждом ребёнке я стараюсь видеть личность, верить в способности и возможности учеников. Пусть слабый ученик неправильно выполнил задание, но он думал, искал нужные пути решения. Ему стоит где-то помочь, подсказать путь к нахождению правильного ответа. Именно технология развивающего обучения направлена на развитие познавательной творческой деятельности, прививает интерес к данному предмету.

Применение технологии развивающего обучения на уроках географии помогает добиваться поставленной цели, создает творческую, соревновательную атмосферу среди учащихся. Свободная форма общения способствует повышению работоспособности, воспитывает навыки взаимоконтроля и самоконтроля, готовит к практической трудовой деятельности учащихся.

Целенаправленная работа по развитию познавательной и творческой деятельности, логики и анализа позволяет не только облегчить усвоение нового материала, разнообразить познавательную деятельность, но и сформировать у учащихся представления о географических закономерностях, устойчивых причинно-следственных связях, происходящих в природе.

В памяти всплывают слова любимого мною учителя В.С. Сухомлинского: «Любить можно то, чему отдал частицу своей души». Только ли частицу? Сколько таких кусочков души уже отдано за два десятилетия? И сколько ещё предстоит отдать?! Любовь к детям, к своей профессии не иссякает, а день ото дня становится более мудрой, глубокой, всеобъемлющей.

Библиографический список:

1. Баринова, И.И., Герасимова, Т.П. Развитие познавательной самостоятельной деятельности учащихся при изучении физической географии / И.И. Баринова и Т.П.Герасимова. – М.: Просвещение,1983 – 85с.
2. Блаженков В.А. Приёмы развивающего обучения географии. М.: Дрофа 2006
2. Борцовская, И.А. Развитие личности школьников в процессе изучения экономической и социальной географии мира // География в школе. – 2001 №7. – с.77-78
3. Войлошникова, Н.А. Самостоятельные работы учащихся при изучении экономической географии зарубежных стран / Н.А. Войлошникова. – М.: Просвещение, 1981 – 67с.
4. Галеева, Н.Л. Сто приёмов для учебного успеха на уроках географии / Н.Л. Галеева. – М.:5 за знания, 2006 – 125с.
5. А. Гин. Приёмы педагогической техники.- М.: Вита-Пресс, 2006
6. Коринская В.А. Самостоятельные работы учащихся по географии Материков / В.А. Коринская. – М.: Просвещение, 1983. – 206с.
7. Крылова, О.В. Современный урок // География в школе. – 2006. - №2. с.33-35
8. Самигуллина Г.С. Развитие творческого потенциала учащихся. География в школе. - 2012. - №5. - С.55-58.
9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий/ Г.К. Селевко – М.: НИИ школьных технологий, 2006. - 55 с.

10. Скатова, Н.Н. Современные педагогические технологии // География в школе. – 2000. - №8. – С. 46 - 47

11. Соломонович, Г.П. Новые подходы к формированию творческого мышления учащихся // География в школе. – 1998. - №4. – С.58 – 60